

Les + du stage

Le cadre, la piscine, les sentiers de randonnée à la porte de la résidence



La convivialité, l'ambiance détendue et chaleureuse,

Les cours de technique vocale par petits groupes permettant d'avoir des conseils personnalisés

Les Intervenants

Clément Brun

Titulaire d'un master de direction de chœur et d'un master de pédagogie (Certificat d'Aptitude - Formation à l'Enseignement de la Musique) du CNSMD de Lyon obtenus auprès de Lionel Sow (direction de chœur) et Karine Hahn (pédagogie), Clément Brun est un jeune chef de chœur lyonnais, directeur artistique de l'ensemble vocal Le Doux Silence. Il est régulièrement amené à collaborer avec de prestigieux ensembles tels que le Choeur de Radio-France ou le NFM Choir à Wroclaw (Pologne) en tant que chef assistant.

Stéphanie Révidat

Pianiste, organiste, titulaire d'une maîtrise de musicologie et d'un prix de chant avec M. Hönig au CNSMD de Lyon, entrée en troupe à l'Opéra National de Lyon, Stéphanie Révidat chante, entre autres, sous la direction de R. Alessandrini, F. Brüggen, W. Christie, B. Haller, J.C. Malgoire, L. Langrée, H. Niquet, K. Nagano, M. Plasson ou C. Rousset, dans environ neuf cents concerts et productions dans toute l'Europe, aux Etats Unis, au Canada et au Japon, dans quasiment tous les répertoires. Passionnée de pédagogie, elle enseigne le chant depuis une vingtaine d'année et est actuellement professeure au C.R.D. d'Orsay.

François Jacquet

Il a étudié le chant au CNR et au CNSM de Lyon. Il se produit régulièrement en tant que chanteur ou metteur en scène dans des opéras, opérettes ou oratorios. Il a créé et dirigé pendant 10 ans l'ensemble « Alba » de Lyon. Il est directeur artistique de la compagnie « Pleine Lune, Pleine Voix ». Il enseigne le chant à la Maîtrise du département de la Loire.

Philippe Noncle

Lauréat du Concours de chant de Marmande, il se produit dans de nombreux festivals comme le Festival d'Ile de France, le Festival International Bach de Lausanne, le Festival de Musique Baroque du Vieux Lyon. Sur scène il a chanté à l'Opéra Comique, L'Opéra de Nancy, Le Théâtre de la Monnaie à Bruxelles, le Grand Théâtre de Genève, l'Opéra Théâtre de Saint Etienne. Il a participé aux préparations de Choeurs du Festival Musicale en Tricastin auprès de Karine Locatelli.

Stage de chant Baroque

17^e édition

BACH CANTATES

BWV 196, BWV 222, BWV 230

Direction :
Clément Brun

Du 8 au 14 juillet 2024

Village vacances La Fontaine d'Annibal
Buis-les-Baronnies (Drôme)

Organisé par la chorale La Tarentelle

Au Cœur de la Drôme Provençale

Contenu du stage

Ce stage sera placé sous la direction de **Clément Brun**, assisté de **Stéphanie Révidat**, **François Jacquet** et **Philippe Noncle** pour la technique vocale.

Il s'adresse à des choristes non débutants, désireux d'aborder les problèmes stylistiques et techniques liés à l'interprétation d'œuvres baroques.

Au cours de cette semaine nous travaillerons la cantate BWV 196 *Der Herr denket an uns* et le motet BWV 230 *Lobet den Herrn, alle Heiden*, deux oeuvres remarquables où Jean-Sebastien Bach laisse éclater tout son génie. C'est une toute autre ambiance, plus recueillie, qu'exprime la belle cantate BWV 222 *Mein Odem ist schwach*, initialement attribuée à J.S. Bach, mais qui aurait été probablement composée par son lointain cousin Johann Ernst Bach qui fut organiste à Eisenach puis kapellmeister à la cour de Weimar.

Nous ferons un travail sur l'interprétation de ces œuvres qui seront données en **concert avec solistes et un accompagnement instrumental** le **samedi 13 juillet 2024**.

La préparation d'un tel programme nécessite une forte motivation. Chaque choriste devra préparer à l'avance sa partition. Des fichiers audio seront fournis avant le stage pour le travail individuel.

En alternance des répétitions, **des cours de technique vocale** seront dispensés en petits groupes ou par pupitre.

Des temps de loisirs seront possibles :

Piscine dans la propriété, randonnées, découverte de la Drôme provençale aux couleurs et senteurs multiples. Proximité du mont Ventoux, de Nyons, de Vaison la Romaine ...

Organisation

Le stage se déroulera à Buis les Baronnies, dans le sud de la **Drôme provençale**, au village vacances « La Fontaine d'Annibal ».

Il débutera le **lundi 8 juillet** à 16h et se terminera le **dimanche 14 juillet** après le petit déjeuner.

Hébergement : en pension complète.
Chambres 2 ou 3 lits avec salle de bain et WC

Effectif : 40 personnes

Tarif

Frais pédagogiques : **310 €**
(moins de 30 ans 160 €)

Adhésion / Inscription : **20 €**

Hébergement en chambres 2 pers. **420 €**

Coût total du stage : **750 €**
(moins de 30 ans 600 €)

Demandes particulières

Chambre individuelle (selon disponibilités) + 120 €
Possibilité de stage sans hébergement, avec ou sans repas : nous contacter.

Partitions : envoyées à l'inscription

Renseignements :

Catherine Lacroix - Chorale la Tarentelle
10 allée Raoul Monier
26000 VALENCE
Tél. : 06 03 00 87 89

Mail : tarentelle.buis@mail.fr

Web : <https://choralelatarentelle.jimdofree.com/stage-buis>

Données personnelles

La Tarentelle mémorise et utilise les données personnelles collectées à l'aide de ce formulaire exclusivement pour assurer la gestion et le fonctionnement du stage.

Vous disposez du droit d'accès à vos données, à leur rectification ou à leur effacement, sur demande auprès du bureau de l'association par mail à tarentelle26@yahoo.fr ou par courrier.

Inscription

Coupon à retourner le plus tôt possible pour des questions d'organisation et au plus tard le 31 mai 2024 à :

Catherine Lacroix - Chorale la Tarentelle
10 allée Raoul Monier
26000 VALENCE

NOM :

PRENOM :

Adresse postale :

Adresse électronique :

Téléphone :

Pupitre :

Nom de votre chorale :

Dernier programme chanté :

Je m'inscris au stage de musique baroque qui aura lieu du 8 au 14 juillet 2024 à « La Fontaine d'Annibal » à Buis les Baronnies.

Je verse 250 € en acompte par chèque à l'ordre de la Chorale La Tarentelle, ou par virement bancaire (RIB fourni sur demande).

En cas d'annulation moins de 30 jours avant le début du stage, seulement la moitié de cet acompte sera restituée.

J'accepte que la Tarentelle, organisatrice du stage, capte mon image dans le cadre de ses activités, la conserve et la diffuse via tout support lié à la promotion des activités de l'association OUI NON

J'accepte que mes coordonnées soient diffusées aux autres participants. OUI NON

Fait à _____, le _____ 2024

Signature :

La Tarentelle se réserve le droit d'annuler le stage en cas d'un effectif insuffisant.