



## Les Intervenants

### Florent Mayet

Diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, il dirige l'Orchestre Telemann de Saint-Etienne, le Chœur Diapason de Lyon et les ateliers de chant choral du centre de la voix Rhône-Alpes.

### Stéphanie Révidat

Pianiste, organiste, titulaire d'une maîtrise de musicologie et d'un prix de chant avec M. Hönig au CNSMD de Lyon, entrée en troupe à l'Opéra National de Lyon, Stéphanie Révidat chante, entre autres, sous la direction de R. Alessandrini, F. Brüggén, W. Christie, B. Haller, J.C. Malgoire, L. Langrée, H. Niquet, K. Nagano, M. Plasson ou C. Rousset, dans environ sept cents concerts et productions. Passionnée de pédagogie, elle enseigne le chant depuis une vingtaine d'année et est actuellement professeur au C.R.D. d'Orsay.

### Benjamin Ingraio

Diplômé de la classe de chant du département de musique ancienne du CNSMD de Lyon, il chante régulièrement comme soliste dans différents ensembles nationaux. Il dirige plusieurs chœurs dans la région Rhône-Alpes dont le chœur De Usu Canendi de l'institut de musique sacrée de Lyon et la chorale La Tarentelle depuis janvier 2014.

## Stage de musique baroque

12<sup>ème</sup> édition

Direction : Florent Mayet

**7 au 13 juillet 2018**

Village vacances La fontaine d'Annibal  
**Buis-les-Baronnies (Drôme)**

## ALCESTE

Semi Opéra de Georg Friedrich HAËNDEL

Donné en concert

Le jeudi 12 juillet 2018 à 21h

A l'église de Buis-les-Baronnies

Dans le cadre des concerts des Sérénades en  
Baronnies

Organisé par la chorale La Tarentelle

## Contenu du stage

Ce stage sera placé sous la direction de **Florent Mayet**, assisté de **Stéphanie Révidat** et **Benjamin Ingrao** pour la technique vocale.

Il s'adresse à des choristes non débutants, désireux d'aborder les problèmes stylistiques et techniques liés à l'interprétation d'œuvres baroques.

Au cours de cette semaine nous travaillerons **ALCESTE**, semi Opéra de Georg Friedrich HAËNDEL écrit à partir d'un texte de Tobias SMOLETT et achevé en janvier 1750.

Cette œuvre brillante et majestueuse n'a jamais été donnée du vivant de l'auteur pour des raisons inconnues.

Nous ferons un travail sur le style baroque de cet opéra qui sera donné **en concert avec solistes et un ensemble instrumental** le jeudi 12 juillet 2018 à 21h à l'église de Buis-les-Baronnies, dans le cadre des Concerts des Sérénades en Baronnies.

La préparation d'un tel programme nécessite **une forte motivation**. Chaque choriste devra préparer à l'avance sa partition.

En alternance des répétitions, **des cours de technique vocale** seront dispensés en petits groupes ou par pupitre.

## Organisation

Le stage se déroulera à Buis les Baronnies, dans le sud de la **Drôme provençale**, au village vacances « La fontaine d'Annibal ».

Il débutera le **samedi 7 juillet à 16h** et se terminera le **vendredi 13 juillet** après le petit déjeuner.

**Hébergement** : en pension complète.  
Chambres de 2 ou 3 lits avec salle de bain et WC

**Effectif** : 40 personnes

**Tarif** : 570 euros

**Partitions** : indications données à l'inscription

### Des temps de loisirs seront possibles :

Piscine dans la propriété, randonnées, découverte de la Drôme provençale aux couleurs et senteurs multiples. Proximité du mont Ventoux, de Nyons, de Vaison la Romaine ...

### Renseignements :

Bernard Léauthier - Chorale la Tarentelle  
19 rue Charles Combe  
26300 Bourg de Péage

Tél. : 04 75 47 44 12

Mail : b\_leauthier@orange.fr

## Inscription

Coupon à retourner le plus tôt possible pour des questions d'organisation et au plus tard le 31 mai 2018 à :  
Bernard Léauthier, Chorale La Tarentelle  
19 rue Charles Combe  
26300 Bourg de Péage

NOM :

PRENOM :

Adresse postale :

Adresse électronique :

Téléphone :

Pupitre :

Expérience chorale :

Je m'inscris au stage de musique baroque qui aura lieu du 7 au 13 juillet à « La fontaine d'Annibal » à Buis les Baronnies.

Je verse 200 euros en acompte (Chèque à l'ordre de la Chorale La Tarentelle).

En cas d'annulation moins de 30 jours avant le début du stage, seulement la moitié de cet acompte sera restituée.

Fait à \_\_\_\_\_, le \_\_\_\_\_ 2018

Signature :



La Tarentelle se réserve le droit d'annuler le stage en cas d'un effectif insuffisant.